

ОБОЗНАЧЕНИЕ ТЕМПОВ И ДИНАМИЧЕСКИХ ОТТЕНКОВ

Указание о скорости исполнения (о темпе) музыкального произведения помещается в начале нотной записи над нотным станом.




Ниже приводятся самые употребительные обозначения темпа и динамических оттенков (оттенков громкости) на итальянском языке с указанием произношения и с русским переводом.

Largo	- ля́рго	- очень медленно
Lento	- ле́нто	- медленно
Adagio	- ада́джио	- медленно, спокойно
Andante	- анданте́	- не спеша
Andantino	- андантинó	- неторопливо
Moderato	- модэра́то	- умеренно
Allegretto	- аллегрэ́тто	- довольно быстро
Allegro	- алле́гро	- быстро
Vivo	- ви́во	- живо
Presto	- прэ́сто	- очень быстро
Prestissimo	- прэстисси́мо	- предельно быстро

Замедления или ускорения темпа:

rit. (ritardando)	- ритарда́ндо	- задерживая, замедляя
rall. (rallentando)	- раллента́ндо	- замедляя
accl. (accelerando)	- аччелера́ндо	- ускоряя
a tempo	- а те́мпо	- первоначальный темп, в темпе

Изменения громкости звучания называются динамическими оттенками и обозначаются так:

p	- пи́ано	- тихо
pp	- пиани́ссимо	- очень тихо
mp	- мэ́ццо пи́ано	- не очень тихо
mf	- мэ́ццо фо́рте	- не очень громко
f	- фо́рте	- громко
ff	- форти́ссимо	- очень громко
sf	- sforца́ндо	- внезапное усиление отдельного звука или аккорда
	- диминуэ́ндо	- постепенное ослабление звучания
	- креще́ндо	- постепенное усиление звучания
	- знак акцента	- (знак выделения звука)


В нотах для гитары все динамические обозначения, как правило, пишутся под нотным станом, а знак акцента может быть выставлен над и под нотным станом.

Более подробные сведения о музыкальных терминах обучающиеся могут почерпнуть в музыкальных словарях.

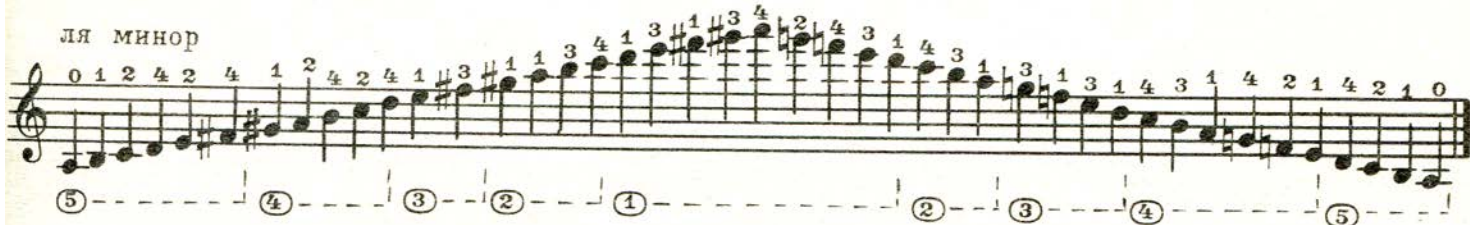
НАТУРАЛЬНЫЕ МАЖОРНЫЕ И МЕЛОДИЧЕСКИЕ МИНОРНЫЕ ГАММЫ

Аппликатура А. СЕГОВИИ

до мажор



ля минор



соль мажор

ми минор

ре мажор

си минор

ля мажор

фа диез минор

ми мажор

до-диез минор

1 3 4 1 3 1 3 4 1 2 4 2 4 1 2 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1

⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤

си мажор

2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 1 3 1 3 4 1 3 1 3 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2

⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥

соль-диез минор

1 3 4 1 3 1 3 4 1 2 4 1 3 1 1 3 4 1 3 1 3 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 4 3 1

⑥ - ⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥

фа-диез мажор

2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 1 3 1 3 4 1 3 1 3 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2

⑥ - ⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥

ре-диез минор

1 3 4 1 3 1 3 4 1 2 4 2 4 1 2 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1

⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤

ре-бемоль мажор

2 4 1 2 4 1 3 1 3 1 2 4 1 3 4 3 1 4 2 1 3 1 3 1 4 2 1 4 2

⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤

си-бемоль минор

1 3 4 1 3 1 3 4 1 2 4 1 3 1 3 1 3 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1

⑤ - ④ - ③ - ② - ① - ② - ③ - ④ - ⑤

